











































## Conseils pour la prise de vue

L'appareil affiche des conseils relatifs au mode de prise de vue sélectionné.

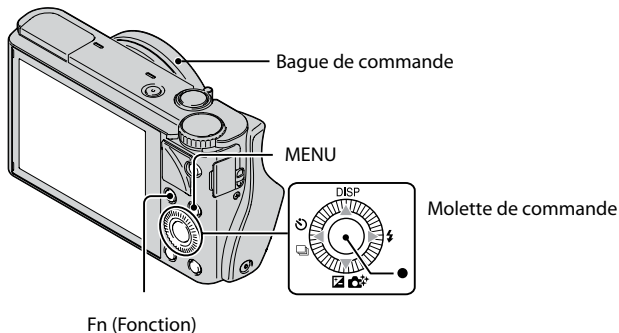
- 1 En mode prise de vue, appuyez sur le bouton ?/☰ (Guide intégré à l'appareil).**
- 2 Sélectionnez le conseil souhaité pour votre prise de vue, puis appuyez sur ● sur la molette de commande.**

Le conseil relatif à la prise de vue s'affiche.

- Vous pouvez faire défiler l'écran grâce aux flèches ▲/▼ et passer d'un conseil de prise de vue à l'autre grâce aux flèches ◀/▶.


## Introduction d'autres fonctions



La molette de commande, le bouton MENU, etc. vous permettent d'accéder à d'autres fonctions.





## Molette de commande

DISP (Contenus d'affichage) : Vous permet de changer l'affichage sur écran.

 (Mode Flash) : Vous permet de sélectionner un mode de flash pour les images fixes.

 /  (Correction exposition/Créativité photo) : Vous permet de régler la luminosité de l'image. Vous permet de modifier les réglages [Flou d'arr-plan], [Luminosité], [Couleur], [Eclat] et [Effet de photo] lorsque le mode de prise de vue est défini sur [Auto intelligent] ou [Automatique supérieur].

 /  (Entraînement) : Vous permet d'utiliser le retardateur et le mode de prise de vue en rafale.

● (Mise au pt continue) : L'appareil suit le sujet et effectue automatiquement la mise au point, même lorsque le sujet est en mouvement.

## Bouton Fn (Fonction)

Vous permet d'enregistrer sept fonctions, qui sont ensuite mémorisées pour vos prises de vue.

- ① Appuyez sur le bouton Fn (Fonction).
- ② Sélectionnez la fonction souhaitée via le bouton Fn (Fonction) ou les flèches ◀/▶ de la molette de commande.
- ③ Faites tourner la molette ou la bague de commande pour sélectionner la valeur du réglage.

## Bague de commande

Vous pouvez affecter vos fonctions préférées à la bague de commande. Lors de la prise de vue, les réglages définis peuvent ainsi être modifiés en tournant simplement la bague de commande.

## Paramètres du menu

### Menu du mode image fixe

Taille d'image	Permet de définir la taille des images fixes.
Ratio d'aspect	Permet de définir le ratio d'aspect des images fixes
Qualité	Permet de définir la qualité des images fixes.
Panorama : taille	Permet de définir la taille des images panoramiques.
Panorama : orient.	Permet de définir le sens de la prise de vue des images panoramiques.

<b>Entrainement</b>	Permet de définir l'entraînement, par exemple pour les prises de vue en rafale.
<b>Mode Flash</b>	Pour sélectionner les réglages du flash.
<b>Mode de mise au point</b>	Permet de sélectionner le mode de mise au point.
<b>Zone d'autofocus</b>	Permet de sélectionner la zone de mise au point.
<b>Effet peau douce</b>	Permet de définir l'Effet peau douce et le niveau appliqué à cet effet.
<b>Sourire/Dét. visage</b>	Permet d'activer la détection automatique des visages et le réglage automatique de différents paramètres. Permet de définir le déclenchement automatique de l'obturateur lorsqu'un sourire est détecté.
<b>Cadrage portr. auto.</b>	Permet d'analyser la scène lorsque vous photographiez un portrait, et d'enregistrer une autre image, dont la composition est plus réussie.
<b>ISO</b>	Permet de définir la sensibilité lumineuse.
<b>Mode de mesure</b>	Permet de sélectionner le mode de mesure. Celui-ci définit la partie du sujet dont il faut tenir compte pour déterminer l'exposition.
<b>Correct.flash</b>	Permet de régler l'intensité du flash.
<b>Bal. des blancs</b>	Permet de régler la tonalité de couleur des images.
<b>Opti Dyn/HDR aut</b>	Permet d'équilibrer automatiquement la luminosité et le contraste.
<b>Modes créatifs</b>	Permet de définir le traitement d'image à appliquer.
<b>Effet de photo</b>	Permet de prendre des images fixes en leur appliquant l'effet souhaité pour obtenir des textures uniques.
<b>Zoom "Clear Image"</b>	Permet d'obtenir des gros plans de meilleure qualité que ceux obtenus grâce au zoom numérique.
<b>Zoom numérique</b>	Permet d'obtenir des gros plans dont le grossissement est supérieur à celui du zoom « Clear Image ».
<b>RB Pose longue</b>	Permet de définir le traitement de la réduction de bruit pour les prises de vue dont la vitesse d'obturation est égale ou supérieure à 1/3 seconde.
<b>RB ISO élevée</b>	Permet de définir le traitement à appliquer à la réduction de bruit pour les prises de vue à sensibilité élevée.

<b>Illuminateur AF</b>	Permet de régler l'illuminateur AF. Celui-ci éclaire les scènes trop sombres pour faciliter la mise au point.
<b>SteadyShot</b>	Permet de régler la fonction SteadyShot.
<b>Espace colorim.</b>	Permet de modifier la plage des couleurs reproductibles.
<b>Conseils pr prise vue</b>	Permet d'accéder à tous les conseils relatifs aux prises de vue.
<b>Inscrire date</b>	Permet d'activer ou de désactiver l'enregistrement de la date de prise de vue sur l'image fixe.
<b>Sélection scène</b>	Permet de sélectionner les paramètres prédéfinis pour répondre aux différentes conditions de prise de vue.
<b>Rappel de mémoire</b>	Permet de sélectionner les réglages que vous souhaitez réutiliser lorsque le sélecteur de mode est défini sur [Rappel de mémoire].
<b>Mémoire</b>	Permet d'enregistrer les modes ou les réglages souhaités de l'appareil.

## Menu du mode vidéo

<b>Format fichier</b>	Permet de définir le format du fichier vidéo.
<b>Réglage d'enregistr.</b>	Permet de définir la taille du cadre pour la vidéo enregistrée.
<b>Taille d'img (Dual Rec)</b>	Permet de définir la taille des images fixes prises pendant l'enregistrement d'une vidéo.
<b>SteadyShot</b>	Permet de régler la fonction SteadyShot.
<b>Enregistrement audio</b>	Permet d'activer ou de désactiver l'enregistrement audio lors des enregistrements vidéo.
<b>Réduction bruit vent</b>	Permet de réduire le bruit du vent lors des enregistrements vidéo.
<b>Film</b>	Permet de sélectionner le mode d'exposition le mieux adapté à votre sujet ou à l'effet appliqué.

## Menu personnalisé

<b>Réd. yeux rouges</b>	Permet d'atténuer l'effet yeux rouges lorsque le flash est utilisé.
<b>Quadrillage</b>	Permet d'activer l'affichage d'un quadrillage. Celui-ci facilite l'alignement du sujet par rapport à la composition.
<b>Affichage instantané</b>	Permet d'afficher la photo après la prise de vue. Permet de régler l'affichage instantané.
<b>Bouton DISP (Ecran)</b>	Permet de définir les modes d'affichage à l'écran qui peuvent être sélectionnés en appuyant sur DISP sur la molette de commande.
<b>Niveau d'intensification</b>	Permet d'améliorer les contours de la plage de mise au point avec une couleur spécifique.
<b>Couleur d'intensification</b>	Permet de définir la couleur à utiliser avec la fonction d'intensification.
<b>Bague de commande</b>	Permet d'affecter les fonctions souhaitées à la bague de commande.
<b>Aff. bague commande</b>	Permet d'activer ou de désactiver l'affichage de l'animation lors de l'utilisation de la bague de commande.
<b>Bouton de fonction</b>	Permet de personnaliser les fonctions qui s'affichent lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).
<b>Fonct. touche centrale</b>	Permet d'affecter les fonctions souhaitées au bouton central.
<b>Fonction touche gauche</b>	Permet d'affecter les fonctions souhaitées au bouton de gauche.
<b>Fonction touche droite</b>	Permet d'affecter les fonctions souhaitées au bouton de droite.
<b>Aide MF</b>	Permet d'afficher une image agrandie lors de la mise au point manuelle.
<b>Temps gross. mise au p.</b>	Permet de définir la durée pendant laquelle l'image agrandie est affichée.
<b>Suivi priorité sur visage</b>	Lors du suivi, permet de définir si la priorité doit être accordée au suivi des visages.
<b>Enregistrement visage</b>	Permet d'enregistrer la personne pour laquelle la priorité de la mise au point est accordée ou de la modifier.



## ► Menu lecture

<b>Sélection photo/ film</b>	Permet de sélectionner le format d'affichage des images.
<b>Supprimer</b>	Permet de supprimer une image.
<b>Diaporama</b>	Permet d'afficher un diaporama.
<b>Index d'images</b>	Pour afficher plusieurs images en même temps.
<b>Protéger</b>	Permet de protéger les images.
<b>Spécifier impression</b>	Permet d'ajouter une marque d'ordre d'impression à une image fixe.
<b>Effet de photo</b>	Permet d'appliquer différentes textures à des images.
<b>Réglages du volume</b>	Pour régler le volume.
<b>Affichage lecture</b>	Permet de définir la lecture des images prises en mode portrait.

## ◀ Menu de l'Outil carte mémoire

<b>Formater</b>	Permet de formater la carte mémoire.
<b>N° de fichier</b>	Permet de définir la méthode utilisée pour affecter des numéros de fichier aux images fixes et vidéos.
<b>Sélect. dossier REC</b>	Permet de modifier le dossier utilisé pour l'enregistrement des images.
<b>Création d'un dossier</b>	Permet de créer un nouveau dossier pour l'enregistrement des images et des vidéos (MP4).
<b>Récup. BD images</b>	Permet de récupérer le fichier de la base de données d'images, et d'activer l'enregistrement et la lecture.
<b>Afficher espace carte</b>	Permet d'afficher le temps d'enregistrement restant pour les vidéos, ainsi que le nombre d'images fixes pouvant encore être prises sur la carte mémoire.

## Menu Réglage de l'horloge

Rég. date/heure	Permet de régler la date et l'heure, ainsi que l'heure d'été.
Réglage zone	Permet de définir la zone géographique où l'appareil est utilisé.

## Menu Réglage

Démarrer menu	Permet de définir la position par défaut du curseur dans le menu sur l'élément le plus utilisé, ou sur le dernier élément sélectionné.
Guide sél. de mode	Permet d'activer ou de désactiver le guide associé au sélecteur de mode (celui-ci fournit des explications pour chaque mode de prise de vue).
Luminosité LCD	Permet de définir la luminosité de l'écran.
Heure début écon. éner.	Permet de définir le laps de temps après lequel l'appareil s'éteint automatiquement.
Résolution HDMI	Permet de définir la résolution lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur HDMI.
COMMANDE HDMI	Permet de contrôler l'appareil depuis un téléviseur prenant en charge la technologie « BRAVIA » Sync.
Réglages téléchargt.*	Permet de régler la fonction de téléchargement de l'appareil lorsque celui-ci est équipé d'une carte Eye-Fi.
Connexion USB	Permet de configurer le mode de connexion USB.
Réglage USB LUN	Permet de définir le mode utilisé lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur via une connexion USB.
Alimentation USB	Permet de définir si l'alimentation est assurée via une connexion USB.
Signal sonore	Permet de configurer les sons de l'appareil.
Version	Permet d'afficher la version logicielle de l'appareil.
Langue	Permet de sélectionner la langue.

\* Ce réglage n'est disponible que si une carte Eye-Fi (vendue séparément) est insérée dans l'appareil.

<b>Capt. chute</b>	Permet de configurer la fonction [Capt. chute].
<b>Mode Démo</b>	Permet d'activer ou de désactiver la démonstration de lecture vidéo.
<b>Initialiser</b>	Permet de restaurer les réglages par défaut.

## Installez « PlayMemories Home » (Windows)

Le logiciel « PlayMemories Home » fourni vous permet d'importer les photos et séquences filmées sur votre ordinateur et de les utiliser.

Vous pouvez photographier et visualiser les images sur cet appareil sans installer « PlayMemories Home »; l'installation de ce logiciel est toutefois requise pour pouvoir importer des séquences AVCHD sur votre ordinateur.

---

### 1 Introduisez le CD-ROM Stellar dans le lecteur et exécutez le fichier « start.exe »

### 2 Choisissez la langue

### 3 Cliquez sur « downloads » (téléchargements)

### 4 Cliquez sur « PlayMemories Home »

Ce logiciel va à présent être téléchargé dans votre dossier de téléchargement favori.

### 5 Exécutez « PMHOME\_2003DL.exe » et suivez les instructions à l'écran.

---

#### Remarques

- « PlayMemories Home » n'est pas compatible avec Mac OS. Si vous effectuez la lecture d'images sur un Mac, utilisez les applications qui sont installées sur votre Mac.

#### Fonctions de « PlayMemories Home »

Des exemples des fonctions disponibles lorsque vous utilisez « PlayMemories Home » sont donnés ci-dessous. Pour profiter des diverses fonctions.

« PlayMemories Home », connectez-vous à Internet et installez la « Fonction développée ».

- Vous pouvez importer des images prises avec l'appareil sur un ordinateur et les visualiser.
- Vous pouvez afficher des images enregistrées sur un ordinateur par date de prise de vue sur un affichage de calendrier.
- Vous pouvez rectifier (Correction des yeux rouges, etc.) des images fixes, imprimer les images, envoyer des images par e-mail et modifier la date et l'heure de prise de vue.
- Vous pouvez enregistrer et imprimer des images avec la date.
- Vous pouvez créer un disque à partir de films AVCHD importés sur un ordinateur. (Fonction développée)

## Installez "Image Data Converter" (Windows)

« Image Data Converter » vous permet de créer des images RAW.

---

- 1** Introduisez le CD-Rom Stellar dans le lecteur et exécutez le fichier « start.exe »
- 2** Choisissez la langue
- 3** Choisissez « Image Data Converter » (Convertisseur de données des images)
- 4** Cliquez sur « Install IDC » et suivez les instructions à l'écran.

## Installez "Image Data Converter" (Mac - version anglaise)

- 1** Introduisez le CD Stellar dans le lecteur
- 2** Choisissez la langue
- 3** Ouvrez le dossier « Image Data Converter »
- 4** Double-cliquez sur le fichier « IDC.dmg » et suivez les instructions à l'écran.

## Installez "Image Data Converter" (Mac - toutes les versions sauf l'anglais)

- 1** Introduisez le CD Stellar dans le lecteur
- 2** Choisissez la langue
- 3** Double-cliquez sur le raccourci « Image Data Converter »
- 4** Exécutez le package « Install IDC » et suivez les instructions à l'écran.

## Nombre d'images fixes et durée enregistrable de films

Le nombre d'images fixes et la durée enregistrable peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

### Images fixes

Taille d'image : L : 20M

Lorsque [Ratio d'aspect] est défini sur [3:2] \*

Qualité \ Capacité	2 Go
Standard	295 images
Fine	170 images
RAW & JPEG	58 images
RAW	88 images

\* Si [Ratio d'aspect] est défini sur une valeur autre que [3:2], le nombre de photos que vous pouvez enregistrer est supérieur à celui indiqué ci-dessus. (Hormis si [Qualité] est défini sur [RAW].)

### Films

Le tableau ci-dessous indique les durées d'enregistrement maximum approximatives. Ce sont les durées totales pour tous les fichiers de film. Une prise de vue continue est possible pendant environ 29 minutes. La taille maximum d'un fichier de film de format MP4 est de jusqu'à environ 2 Go.

Réglage d'enregistr. \ Capacité	2 Go
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m
1440×1080 12M	15 m
VGA 3M	1 h 10 m

(h (heures), m (minute))

- La durée enregistrable des films varie car l'appareil est équipé d'une fonction VBR (Variable Bit Rate (débit binaire variable)), qui ajuste automatiquement la qualité d'image selon la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus claire mais la durée enregistrable est plus courte car plus de mémoire est nécessaire pour l'enregistrement.

La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.

## Remarques sur l'utilisation de l'appareil

### Fonctions incorporées dans cet appareil

- Ce manuel décrit les dispositifs compatibles 1080 60i et les dispositifs compatibles 1080 50i.

Pour vérifier si votre appareil photo est un dispositif compatible 1080 60i ou 1080 50i, recherchez les marques suivantes sur la face inférieure de l'appareil. Dispositif compatible 1080 60i : 60i

Dispositif compatible 1080 50i : 50i

- Cet appareil est compatible avec les films en format 1080 60p ou 50p. À la différence des modes d'enregistrement standard jusqu'à présent, qui enregistrent en méthode entrelacée, cet appareil enregistre en utilisant une méthode progressive. Cela augmente la résolution et donne une image plus régulière, plus réaliste.

### Utilisation et l'entretien

Évitez toute manipulation brusque, tout démontage, toute modification, tout choc physique ou impact tel qu'en frappant l'appareil avec un marteau, en le laissant tomber ou en le piétinant. Prenez tout particulièrement soin de l'objectif.

## Remarques sur l'enregistrement/lecture

- Avant de commencer à enregistrer, effectuez un essai d'enregistrement pour être sûr que l'appareil fonctionne correctement.
- L'appareil n'est ni étanche à la poussière, ni étanche aux projections liquides, ni étanche à l'eau.
- Évitez d'exposer l'appareil à l'eau. Si de l'eau pénètre dans l'appareil, il peut se produire un dysfonctionnement. Dans certains cas, l'appareil ne pourra pas être réparé.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou une forte lumière. Ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- Si une condensation d'humidité se produit, éliminez-la avant d'utiliser l'appareil.
- Ne secouez pas et ne heurtez pas l'appareil. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement et empêcher l'enregistrement des images. En outre, le support d'enregistrement pourrait devenir inutilisable ou les données d'image être endommagées.

## N'utilisez/ne rangez pas l'appareil dans les endroits suivants

- Endroits très chauds, très froids ou très humides  
Dans des endroits tels qu'un véhicule stationné en plein soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et ceci peut provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou près d'une source de chaleur  
Le boîtier de l'appareil risquerait de se décolorer ou se déformer et ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- Près d'un endroit qui génère de fortes ondes radio, émet des radiations ou est fortement magnétique. À défaut, l'appareil risquerait de ne pas pouvoir enregistrer ou lire correctement les images.
- Endroits sablonneux ou poussiéreux  
Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

## Transport

Ne vous asseyez pas sur une chaise ou ailleurs avec l'appareil dans la poche arrière de votre pantalon ou jupe car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement ou des dommages de l'appareil.

## Objectif Carl Zeiss

L'appareil est équipé d'un objectif **Carl Zeiss** qui est capable de reproduire des images nettes avec un excellent contraste. L'objectif de l'appareil a été produit dans le cadre d'un système d'assurance de la qualité certifié par **Carl Zeiss** conformément aux normes de qualité de **Carl Zeiss** en Allemagne.



## Remarques sur l'écran

L'écran est fabriqué avec une technologie d'extrêmement haute précision et plus de 99,99 % des pixels sont donc opérationnels pour une utilisation effective. Il se peut toutefois que de minuscules points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) apparaissent sur l'écran. Ces points sont un résultat normal du procédé de fabrication et n'affectent pas l'enregistrement.

## Remarques sur le flash

- Ne transportez pas l'appareil en le tenant par le flash, ni n'utilisez de force excessive sur celui-ci.
- Si de l'eau, de la poussière ou du sable pénètre dans le flash ouvert, cela peut provoquer un dysfonctionnement.

## Température de l'appareil

En cas d'utilisation continue, votre appareil photo et la batterie peuvent chauffer, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

## Protection contre la surchauffe

Selon la température de l'appareil et de la batterie, il se peut que vous ne puissiez pas enregistrer de films ou que l'alimentation se coupe automatiquement pour protéger l'appareil.

Un message s'affiche sur l'écran avant que l'alimentation se coupe ou que vous ne puissiez plus enregistrer de films. Dans ce cas, laissez l'appareil hors tension et attendez que la température de l'appareil et de la batterie baisse. Si vous mettez l'appareil sous tension sans laisser l'appareil et la batterie se refroidir assez, il se peut que l'alimentation se coupe à nouveau ou que vous ne puissiez pas enregistrer des films.

## Charge de la batterie

Si vous chargez une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps, il se peut que vous ne puissiez pas la charger à la capacité correcte.

Cela est dû aux caractéristiques de la batterie et n'est pas un dysfonctionnement. Chargez à nouveau la batterie.

## Avertissement sur les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

## Pas d'indemnisation en cas de contenu endommagé ou d'enregistrement manqué

Hasselblad ne saurait offrir d'indemnisation dans le cas où l'enregistrement serait impossible ou que le contenu enregistré serait perdu ou endommagé, en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou d'une anomalie du support d'enregistrement, etc.

## **Nettoyage de l'extérieur de l'appareil**

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Afin d'éviter d'endommager la finition ou le boîtier :

- N'exposez pas l'appareil à des produits chimiques tels que diluants, benzine, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides.

## Spécifications

### Appareil photo

---

#### [Système]

Dispositif d'image : 13,2 mm ×

8,8 mm (type 1,0) Capteur CMOS Exmor

Nombre total de pixels de l'appareil : Environ 20,9 mégapixels

Nombre de pixels utiles de l'appareil : Environ 20,2 mégapixels

Objectif : Objectif zoom Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*  
3,6× f = 10,4 mm – 37,1 mm (28 mm – 100 mm  
(équivalent à un film 35 mm)) F1,8 (W) – F4,9 (T)  
Pendant la prise de vue de films (16:9) : 29 mm –  
105 mm\*1 Pendant la prise de vue de films (4:3) :  
36 mm – 128 mm\*1

\*1 Lorsque [SteadyShot] est placé sur [Standard]  
SteadyShot : Optique

Contrôle de l'exposition : Exposition automatique,  
Priorité ouverture, Priorité obturation, exposition  
manuelle, fonction de sélection de scène (13  
modes)

Balance des blancs : Automatique, Lumière du jour,  
Ombre, Nuageux, Incandescent, Fluorescent  
(blanc chaud/blanc froid/blanc neutre/ lumière  
du jour), Flash, Température de couleur/Filtre  
couleur, Personnalisé

Format du signal : Pour 1080 50i :

Couleur PAL, normes CCIR spécifications HDTV  
1080/50i, FR 1080/50p

Pour 1080 60i :

Couleur NTSC, normes EIA spécifications HDTV  
1080/60i, 1080/60p

Format de fichier :

Images fixes : Conformes à JPEG (DCF, Exif, MPF  
Baseline), compatibles DPOF

Films (format AVCHD) : compatible avec le  
format A VCHD Ver. 2.0

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 Audio : Dolby  
Digital 2 can., équipé avec Dolby Digital Stereo  
Creator

• Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.  
Films (format MP4) :

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 Audio : MPEG-4  
AAC-LC 2 can.

Support d'enregistrement : « Memory Stick Duo »,  
« Memory Stick Micro », cartes SD, cartes  
mémoire microSD

Flash : Portée du flash (sensibilité ISO (Indice de  
lumination recommandé) réglée sur Auto) :  
Environ 0,3 m à 17,1 m  
(11 3/4 po à 56 pi 1 3/4 po) (W) Environ 0,55 m à  
6,3 m (1 pi 9 1/2 po à 20 pi 8 po) (T)

---

#### [Connecteurs d'entrée et de sortie]

Connecteur HDMI : Micro-prise HDMI

Connecteur micro-USB : Communication USB

Communication USB : Hi-Speed USB (USB 2.0)

---

#### [Ecran]

Écran LCD : Matrice active TFT 7,5 cm (type 3,0)

Nombre total de points : 1 228 800 points

---

## [Alimentation, caractéristiques générales]

Alimentation : Batterie rechargeable NP-BX1, 3,6 V

Adaptateur secteur, 5 V

Consommation (pendant la prise de vue) : 1,5 W

Température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage :

-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

Dimensions (conformes à CIPA) : 109 mm × 59 mm × 36 mm (L/H/P)

Poids (conforme à CIPA) (y compris une batterie NP-BX1, un « Memory Stick Duo ») : 252 g environ

Micro : Stéréo

Haut-parleur : Monaural Exif Print : Compatible

PRINT Image Matching III : Compatible

## Adaptateur secteur

Alimentation requise : 100 V à 240 V

CA, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Tension de sortie : 5 V CC, 1 500 mA

Température de fonctionnement :

0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage :

-40 °C à +85 °C (-4 °F à +140 °F)

Dimensions : Environ 75 mm × 33 mm × 45 mm (L/H/P)

Poids : 75 g environ

## Batterie rechargeable NP-BX1

Batterie utilisée : Batterie Lithium-ion

Tension maximale : 4,2 V CC

Tension nominale : 3,6 V CC


Tension de charge maximale : 4,2 V CC

Courant de charge maximal : 1,89 A

Capacité : 4,5 Wh (1 240 mAh)

La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis.

## Marques

- Les marques suivantes sont des marques commerciales de Sony Corporation.  
**Cyber-shot**, “Cyber-shot,”  
“Memory Stick PRO Duo,”  
“Memory Stick PRO-HG Duo,”  
“Memory Stick Duo,” “Memory Stick Micro”
- « AVCHD Progressive » et le logotype « AVCHD Progressive » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- «  » et « PlayStation » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Notez que les marques TM ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.



- Prenez encore plus de plaisir avec votre PlayStation 3 en téléchargeant l'application pour PlayStation 3 depuis PlayStation Store (où il est disponible).

- L'application pour PlayStation 3 nécessite un compte PlayStation Network et doit être téléchargée. Accessible dans les régions où le PlayStation Store est disponible.

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

v2.0

**Victor Hasselblad AB**

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)