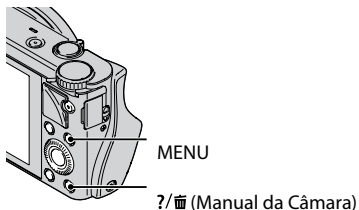


Visualizar o manual

Esta câmara está equipada com um manual de instruções incorporado.



Manual da Câmara

A câmara exibe explicações sobre os itens do MENU e os valores de definição.

- 1 Carregue no botão MENU.**
- 2 Seleccione o item do MENU desejado, depois carregue no botão ?/📖 (Manual da Câmara).**

Dicas para fotografar

São visualizadas na câmara dicas para fotografar no modo seleccionado.

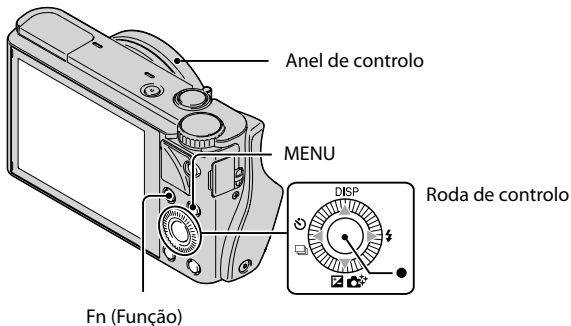
- 1 Carregue no botão ?/📖 (Manual da Câmara) no modo de fotografia.**
- 2 Seleccione a dica desejada, depois carregue em ● na roda de controlo.**

Visualiza-se a dica para fotografar.

- Pode percorrer o ecrã comg ▲/▼ e alterar as dicas para fotografar com ◀/▶.

Introdução de outras funções

Outras funções podem ser operadas através da roda de controlo, botão MENU, etc.



Roda de controlo

DISP (Ver conteúdo): Permite-lhe mudar a visualização do ecrã.

⚡ (Modo flash): Permite-lhe seleccionar um modo de flash para imagens fixas.

☰/📷* (Comp. exposição/Criatividade foto): Permite-lhe regular o brilho da imagem. Permite-lhe mudar [Desf.fundo], [Luminosidade], [Cor], [Intensidade] e [Efeito de imagem] quando o modo de fotografia estiver regulado para [Auto inteligente] ou [Auto superior].

⌚/📷 (Modo de avanço): Permite-lhe usar o temporizador automático e o modo de fotografia burst.

● (Localizar foco): A câmara segue o motivo e ajusta automaticamente o foco mesmo quando o motivo estiver em movimento.

Botão Fn (Função)

Permite-lhe registar sete funções e as rechamar quando fotografar.

- ① Carregue no botão Fn (Função).
- ② Selecciona a função desejada com o botão Fn (Função) ou ◀▶ na roda de controlo.
- ③ Selecciona os valores de definição rodando a roda de controlo ou o anel de controlo.

Anel de controlo

Podem atribuir as suas funções favoritas ao anel de controlo; quando fotografar, as definições estabelecidas podem ser mudadas simplesmente rodando o anel de controlo.

Itens do menu

Menu para fotografar imagens fixas

Tamanho de imagem	Selecciona o tamanho das imagens fixas.
Rácio aspecto	Selecciona o rácio de aspecto para imagens fixas.
Qualidade	Define a qualidade de imagem para imagens fixas.
Panorama: tamanho	Selecciona o tamanho das imagens panorâmicas.
Panorama: direcção	Define a direcção de filmagem das imagens panorâmicas.
Modo de avanço	Define o modo de avanço, tal como para fotografia contínua.
Modo flash	Regula as definições do flash.
Modo de Focagem	Selecciona o método de focagem.
Área focag. auto	Selecciona a área de focagem.
Efeito Pele Suave	Define o efeito de pele suave e o nível do efeito.
Sor./Det. cara	Selecciona para detectar caras e ajustar automaticamente várias definições. Define para disparar automaticamente o obturador quando for detectado um sorriso.
Estr. retrato auto	Analisa a cena quando fotografa uma cara e guarda outra imagem com uma composição mais impressionante.
ISO	Ajusta a sensibilidade luminosa.

Modo do medidor	Selecciona o modo do medidor que define que parte do motivo medir para determinar a exposição.
Compens. Flash	Ajusta a intensidade da luz do flash.
Equil brancos	Ajusta os tons da cor de uma imagem.
DRO/HDR Auto	Compensa automaticamente o brilho e o contraste.
Modo criativo	Selecciona o processamento de imagens desejado.
Efeito de imagem	Fotografa imagens fixas com textura exclusiva do efeito seleccionado.
Zoom Imag. Clara	Oferece uma imagem com zoom de melhor qualidade do que com zoom digital.
Zoom digital	Oferece imagens com zoom com ampliação maior do que com Zoom Imagem Clara.
Long exp.RR	Define o processamento da redução de ruído quando a velocidade do obturador é 1/3 segundo ou mais.
Alta ISO RR	Define o processamento da redução de ruído para fotografia de alta sensibilidade.
Iluminador AF	Define o iluminador AF, que se utiliza para focar um motivo num ambiente escuro.
SteadyShot	Define SteadyShot.
Espaço de cor	Altera a gama de cores que podem ser reproduzidas.
Lista dicas fotografia	Acede a todas as dicas para fotografar.
Escrever Data	Define se grava ou não a data em uma imagem fixa.
Seleção de cena	Selecciona definições predefinidas para corresponder às várias condições de cena.
Rechamar memória	Selecciona definições que deseja rechamar quando o selector de modo está regulado para [Rechamar memória].
Memória	Regista as definições da câmara ou modos desejados.

Menu de gravação de filme

Formato ficheiro	Selecciona o formato de ficheiro de filme.
Definição Gravação	Selecciona o tamanho do fotograma de filme gravado.
Tam. Imag.(Dual Rec)	Define o tamanho da imagem fixa durante a gravação de filme.
SteadyShot	Define SteadyShot.
Gravação Áudio	Define se grava ou não o áudio quando filma um filme.
Redução Ruído Vento	Reduz o ruído de vento durante a gravação de filme.
Filme	Selecciona o modo de exposição apropriado ao motivo ou efeito.

Menu personalizado

Red.olho verm.	Reduz o fenómeno de olhos vermelhos durante a utilização do flash.
Linha grelha	Define a apresentação em uma linha de grade que permite o alinhamento com um contorno estrutural.
Revisão auto	Mostra a imagem captada depois de fotografar. Define a revisão automática.
Botão DISP (Monitor)	Define os modos do visor do ecrã que podem ser seleccionados ao carregar em DISP na roda de controlo.
Nível Saliência	Melhora os contornos das gamas de focagem com uma cor específica.
Cor Saliência	Define a cor usada na função de saliência.
Anel de Controlo	Atribui as funções desejadas ao anel de controlo.
Vis. Anel de Controlo	Define se visualiza ou não animação ao operar o anel de controlo.
Botão de Função	Personaliza as funções visualizadas ao carregar no botão Fn (Função).
Função do Botão Central	Atribui as funções desejadas ao botão central.
Função Botão Esquerdo	Atribui as funções desejadas ao botão esquerdo.
Função do Botão Direito	Atribui as funções desejadas ao botão direito.
MF Assistida	Mostra uma imagem ampliada durante a focagem manual.

Tempo Ampliação Foco	Define a duração de tempo que a imagem ampliada será visualizada.
Seguim. Prio. Cara	Define se segue ou não caras como prioridade durante o seguimento.
Registo Caras	Regista ou muda a pessoa com prioridade para focagem.

▶ **Menu de reprodução**

Sel.Imag.fixa/Filme	Seleciona o formato de visualização para as imagens.
Apagar	Apaga uma imagem.
Apresen slides	Mostra uma apresentação de slides.
Índice de imagens	Mostra múltiplas imagens ao mesmo tempo.
Proteger	Protege as imagens.
Marcar p/ impr.	Adiciona uma marca de ordem de impressão a uma imagem fixa.
Efeito de imagem	Adiciona várias texturas nas imagens.
Definições volume	Ajusta o volume.
Visor reprod	Define como reproduzir uma imagem gravada na orientação retrato.

◀ **Menu de ferramenta de cartão de memória**

Formatar	Formata o cartão de memória.
N.º ficheiro	Define o método utilizado para atribuir números de ficheiro a imagens fixas e filmes.
Selec.pasta GRAV	Muda a pasta seleccionada para guardar imagens.
Nova pasta	Cria uma nova pasta para guardar imagens fixas e filmes (MP4).
Recuperar imag.DB	Recupera ficheiro da base de dados de imagens e activa a gravação e reprodução.
Mostrar esp. cartão	Mostra o tempo restante de gravação dos filmes e o número de imagens fixas que podem ser gravadas no cartão de memória.

Menu para acertar o relógio

Conf Data/Hora	Define data e hora e a Hora de Verão.
Definição de Área	Define o local de utilização.

Menu de configuração

Início menu	Define no menu a posição predefinida do cursor para o topo ou último item seleccionado.
Guia do Selec. de Modo	Roda o guia do selector de modo (a explicação de cada modo de fotografia) para ligado ou desligado.
Brilho LCD	Define o brilho do ecrã.
Tempo In. Poup. Ener.	Define a duração de tempo até a câmara se desligar automaticamente.
Resolução HDMI	Define a resolução quando a câmara é ligada a uma TV HDMI.
CONTROL.P/HDMI	Opera a câmara a partir de uma TV que suporta “BRAVIA” Sync.
Carregar definições*	Define a função de envio da câmara quando utiliza um cartão Eye-Fi.
Ligação USB	Define o método de ligação USB.
Definição LUN USB	Define o modo quando a câmara é ligada ao computador através de ligação USB.
Fornec. Energ. USB	Define se fornece ou não energia através de ligação USB.
Sinais áudio	Define o som de funcionamento da câmara.
Versão	Mostra a versão do software da câmara.
Idioma	Selecciona o idioma.
Sensor Queda	Define a função [Sensor Queda].
Modo demo	Define a reprodução da demonstração de um filme para ligado ou desligado.
Inicializar	Repõe as definições para as predefinições.

* Visualizado quando o cartão Eye-Fi (vendido separadamente) é inserido na câmara.

Instalar “PlayMemories Home” (Windows)

O software “PlayMemories Home” fornecido permite-lhe importar imagens fixas e filmes para o seu computador e usá-los.

Pode fotografar ou reproduzir imagens nesta câmara mesmo se não instalar o “PlayMemories Home”, contudo, é necessário o “PlayMemories Home” para importar filmes AVCHD para o seu computador.

1 Introduza o CD-Rom Stellar e execute “start.exe”

2 Escolha o seu idioma

3 Escolha “Downloads”

4 Clique em “PlayMemories Home”

O software será agora transferido para a sua pasta de transferência preferida.

5 Execute “PMHOME_2003DL.exe” e siga as instruções no ecrã.

Notas

- “PlayMemories Home” não é compatível com Mac OS. Se reproduzir imagens num Mac, use as aplicações que estão instaladas no seu Mac.

Funcionalidades de “PlayMemories Home”

Seguem-se exemplos das funções disponíveis quando usa o “PlayMemories Home”. Para tirar partido das várias funções “PlayMemories Home”, ligue à Internet e instale o “Recurso Expandido”.

- Pode importar imagens fotografadas com a câmara para um computador e visualizá-las.
- Pode visualizar num visor de calendário imagens guardadas num computador por data de fotografia.
- Pode corrigir imagens fixas (correção dos olhos vermelhos, etc.), imprimir as imagens, enviar imagens por e-mail e alterar a data e hora de fotografia.
- Pode guardar e imprimir imagens com a data.
- Pode criar um disco de filmes AVCHD importados para um computador. (Recurso Expandido)

Instalar “Image Data Converter” (Windows)

“Image Data Converter” permite-lhe processar imagens RAW.

- 1** Introduza o CD-Rom Stellar e execute “start.exe”
- 2** Escolha o seu idioma
- 3** Escolha “Image Data Converter”
- 4** Clique em “Install IDC” e siga as instruções no ecrã.

Instalar “Image Data Converter” (Mac – Versão inglesa)

- 1** Introduza o CD-Rom Stellar
- 2** Escolha o seu idioma
- 3** Abra a pasta “Image Data Converter”
- 4** Faça duplo clique no ficheiro “IDC.dmg” e siga as instruções no ecrã.

Instalar “Image Data Converter” (Mac – Todas as versões não inglesas)

- 1** Introduza o CD-Rom Stellar
- 2** Escolha o seu idioma
- 3** Faça duplo clique no atalho “Image Data Converter”
- 4** Execute o pacote “IDC Install” e siga as instruções no ecrã.

Número de imagens fixas e tempo de gravação de filmes

O número de imagens fixas que podem ser gravadas e o tempo de gravação podem variar em função das condições em que está a fotografar e do cartão de memória.

Imagens fixas

Tamanho de imagem: L: 20M

Quando o [Rácio aspecto] está regulado para [3:2]*

Qualidade \ Capacidade	2 GB
Standard	295 imagens
Qualidade	170 imagens
RAW & JPEG	58 imagens
RAW	88 imagens

* Quando o [Rácio aspecto] é diferente de [3:2], pode gravar mais imagens do que o indicado acima. (Excepto quando [Qualidade] está regulado para [RAW].)

Filmes

A tabela abaixo mostra os tempos máximos de gravação aproximados. Estes são os tempos totais para todos os arquivos de filmes. É possível a filmagem contínua durante aproximadamente 29 minutos. O tamanho máximo de um ficheiro de filme de formato MP4 é de aproximadamente 2 GB.

Definição Gravação \ Capacidade	2 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m
1440×1080 12M	15 m
VGA 3M	1 h 10 m

(h (hora), m (minuto))

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmara está equipada com VBR (taxa de bits variável), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando gravar um motivo a mover-se rapidamente, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação é mais curto porque é necessária mais memória para a gravação. O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições da qualidade/tamanho da imagem.

Notas sobre a utilização da câmara

Funções incorporadas nesta câmara

- Este manual descreve dispositivos compatíveis com 1080 60i e 1080 50i.
Para verificar se a câmara é um dispositivo compatível com 1080 60i ou 1080 50i, verifique as seguintes marcas na parte inferior da câmara.
Dispositivo compatível com 1080 60i: 60i
Dispositivo compatível com 1080 50i: 50i
- Esta câmara é compatível com filmes de formato 1080 60p ou 50p. Ao contrário dos modos de gravação normal até agora, que gravam num método de entrelaçamento, esta câmara grava usando um método progressivo. Isso aumenta a resolução e oferece uma imagem mais suave e mais realista.

Sobre utilização e cuidados

Evite o manuseamento descuidado, desmontagem, modificação, choque físico ou impacto como martelamento, queda ou pisar no produto. Tenha cuidado particular com a lente.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de iniciar a gravação, faça um teste de gravação para se certificar que a câmara está a funcionar correctamente.
- A câmara não é à prova de pó, de salpicos nem à prova de água.
- Evite a exposição da câmara à água. Se entrar água na câmara, pode ocorrer uma avaria. Em alguns casos, a câmara não pode ser reparada.
- Não aponte a câmara para o sol ou outra luz brilhante. Pode provocar o mau funcionamento da câmara.
- Se ocorrer condensação de humidade, remova-a antes de utilizar a câmara.

- Não abane nem bata na câmara. Pode causar um mau funcionamento e pode não ser capaz de gravar imagens. Para além disso, o meio de gravação pode ficar inutilizável ou os dados da imagem ficarem danificados.

Não use/guarde a câmara nos seguintes lugares

- Num local extremamente quente, frio ou húmido
Em locais tal como num automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmara pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Sob luz solar directa ou perto de um aquecedor
O corpo da câmara pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração oscilante
- Perto de um local que produz ondas de rádio intensas, emite radiação ou num lugar com forte magnetismo. Caso contrário, a câmara pode não gravar ou reproduzir imagens correctamente.
- Em locais com areia ou poeira
Tenha cuidado para não deixar areia ou pó entrar na câmara. Pode causar mau funcionamento da câmara e em certos casos este mau funcionamento não poderá ser reparado.

Sobre o transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmara no bolso traseiro das suas calças ou saia, dado isso poder provocar um mau funcionamento ou danificar a câmara.

Lente Carl Zeiss

A câmara está equipada com uma lente **Carl Zeiss** que é capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste. A lente da câmara foi produzida sob um sistema de garantia de qualidade certificado por **Carl Zeiss** em conformidade com as normas de qualidade da **Carl Zeiss** na Alemanha.

Notas sobre o ecrã

O ecrã é fabricado usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos pixéis estão operacionais para utilização efectiva. Contudo, podem aparecer no ecrã alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes). Estes pontos são o resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.

Notas sobre o flash

- Não transporte a câmara segurando na unidade do flash, nem use força excessiva sobre ele.
- Se entrar água, pó ou areia na unidade do flash aberta, isso pode provocar uma avaria.

Sobre a temperatura da câmara

A sua câmara e bateria podem aquecer devido ao uso contínuo, mas não se trata de uma avaria.

Sobre a protecção de sobre-aquecimento

Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, pode não ser capaz de gravar filmes ou a alimentação pode desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Será visualizada uma mensagem no ecrã antes da alimentação desligar ou pode deixar de gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere até a temperatura da câmara e da bateria baixar. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem o suficiente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode não ser possível gravar filmes.

Sobre o carregamento da bateria

Se carregar uma bateria que não foi usada durante um longo período de tempo, pode não conseguir carregá-la até à capacidade adequada.

Isso deve-se às características da bateria e não se trata de um mau funcionamento. Volte a carregar a bateria.

Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis dos direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.

Não há lugar a indemnização por conteúdo danificado ou falha de gravação

A Hasselblad não pode indemnizar pela falha de gravação ou perda ou danos do conteúdo gravado devido a avaria da câmara ou do meio de gravação, etc.

Limpeza da superfície da câmara

Limpe a superfície da câmara com um pano macio ligeiramente embebido em água e em seguida limpe a superfície com um pano seco. Para evitar danos ao acabamento ou à caixa:

- Não exponha a câmara a produtos químicos tais como diluentes, benzeno, álcool, panos descartáveis, repelente de insectos, protector solar ou insecticida.

Especificações

Câmara

[Sistema]

Dispositivo de imagem: 13,2 mm ×

8,8 mm (tipo 1,0) sensor CMOS Exmor

Número total de píxeis da câmara:

Aprox. 20,9 Megapíxeis

Número efectivo de píxeis da câmara:

Aprox. 20,2 Megapíxeis

Lente: Lente de zoom 3,6× Carl Zeiss

Vario-Sonnar T*

f = 10,4 mm – 37,1 mm (28 mm –

100 mm (equivalente a filme de 35 mm))

F1,8 (W) – F4,9 (T)

Quando filma filmes (16:9): 29 mm – 105 mm*1

Quando filma filmes (4:3): 36 mm – 128 mm*1

*1 Quando [SteadyShot] estiver regulado

para [Normal]

SteadyShot: Óptico

Controlo de exposição: Exposição automática,

Prioridade de abertura,

Prioridade do obturador, Exposição manual,

Seleção de Cena (13 modos)

Equilíbrio de brancos: Automático, Luz do Dia,

Sombra, Nublado,

Incandescente, Fluorescente (Branca Quente/

Branca Fria/Branca Dia/Luz do Dia), Flash,

Temperatura de cor/Filtro de cor,

Personalizado

Formato do sinal:

Para 1080 50i:

Cor PAL, normas CCIR

especificação HDTV 1080/50i, 1080/50p

Para 1080 60i:

Cor NTSC, normas EIA

especificação HDTV 1080/60i, 1080/60p

Formato de arquivo:

Imagens fixas: Compatível com

JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline),

Compatível com DPOF

Filmes (Formato AVCHD):

Compatível com o formato

AVCHD Ver. 2.0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: Dolby Digital 2 canais,

equipado com o Dolby Digital Stereo Creator

• Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Filmes (Formato MP4):

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais

Meio de gravação: "Memory Stick Duo", "Memory Stick

Micro", cartões SD, cartões de memória microSD

Flash: Alcance do flash (sensibilidade

ISO (Índice de exposição

recomendado) ajustado para Auto):

Aprox. 0,3 m a 17,1 m (W)

Aprox. 0,55 m a 6,3 m (T)

[Conectores de entrada e saída]

Conector HDMI: Micro ficha HDMI

Conector micro USB: Comunicação USB

Comunicação USB: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Ecrã]

Ecrã LCD: 7,5 cm (tipo 3,0) drive TFT

Número total de pontos: 1 228 800 pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação: Bateria recarregável

NP-BX1, 3,6 V

Adaptador de CA, 5 V

Consumo (durante a fotografia): 1,5 W

Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C

Dimensões (Conforme CIPA):

109 mm × 59 mm × 36 mm (L/A/P)

Peso (conforme CIPA) (incluindo pack de baterias NP-BX1, "Memory Stick Duo"): Aprox. 252 g

Microfone: Estéreo

Altifalante: Mono

Exif Print: Compatível

PRINT Image Matching III:
Compatível

Adaptador de CA

Alimentação: CA 100 V a 240 V,

50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Tensão de saída: CC 5 V, 1 500 mA

Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento: -40 °C a +85 °C

Dimensões: Aprox. 75 mm × 33 mm × 45 mm (L/A/P)

Peso: Aprox. 75 g

Bateria recarregável NP-BX1

Bateria usada: Bateria de íon de lítio

Tensão máxima: CC 4,2 V

Tensão nominal: CC 3,6 V


Tensão de carga máxima: CC 4,2 V

Corrente de carga máxima: 1,89 A

Capacidade: 4,5 Wh (1 240 mAh)

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Marcas comerciais

- As seguintes marcas são marcas comerciais da Sony Corporation.
Cyber-shot, “Cyber-shot,” “Memory Stick PRO Duo,” “Memory Stick PRO-HG Duo,” “Memory Stick Duo,” “Memory Stick Micro”
- “AVCHD Progressive” e logótipo “AVCHD Progressive” são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Windows é uma marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Mac e Mac OS são marcas registadas da Apple Inc.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- “” e “PlayStation” são marcas registadas da Sony Computer Entertainment Inc.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas “™” ou “TM” ou “®” não são utilizadas em todos os casos neste manual.



- Acrescente mais divertimento com a sua PlayStation 3 transferindo a aplicação para PlayStation 3 de PlayStation Store (onde disponível).
- A aplicação para PlayStation 3 requer conta PlayStation Network e transferência da aplicação. Acessível em áreas onde esteja disponível PlayStation Store.

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

www.hasselblad.com

v2.0

Victor Hasselblad AB

www.hasselblad.com